

8時前にはどの教室もこの状態。教室前方に掲げられた「沈黙と集中」が、「早朝学習」と「朝読書」のスローガンだ。基本的に、担任の先生は教室にいるだけで指示等はしない。

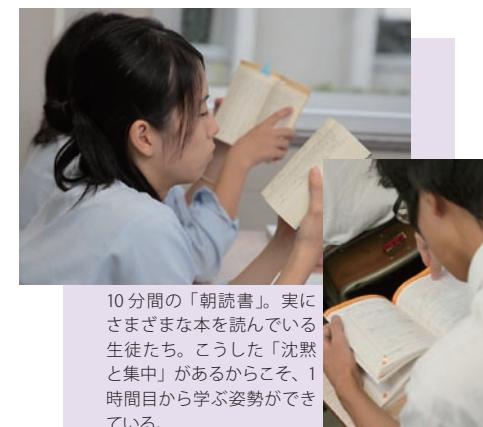
「早朝学習」は「朝読書」が始まる。8時前にはどの教室もこの状態。教室前方に掲げられた「沈黙と集中」が、「早朝学習」と「朝読書」のスローガンだ。基本的に、担任の先生は教室にいるだけで指示等はしない。

早朝学習のための教材は、日々用意されている。日替わりで各教科担任が作成する、表裏一枚のプリントがそれだ。しかし、生徒たちはそのプリントを解き終えても集中力を切らさない。今の自分が必要としている、本当の意味での課題を探し出し、おののの自主的な学習をスタートさせる。教室内には一言の私語もない。

早朝学習は1時間。続く「朝読書」が10分。朝読書の開始を告げる音楽が流れている。日替わりで各教科担任が作成する、表裏一枚のプリントがそれだ。しかし、生徒たちはそのプリントを解き終えても集中力を切らさない。今の自分が必要としている、本当の意味での課題を探し出し、おののの自主的な学習をスタートさせる。教室内には一言の私語もない。

「知」のインプットで作られる下地

「知」のインプットで



10分間の「朝読書」。実際にさまざまな本を読んでいる生徒たち。こうした「沈黙と集中」があるからこそ、1時間目から学ぶ姿勢ができる。

「そうした進学実績があるからこそ、現

「協同で探究し解を探す

「課題は難問!

「今年度から見直されることになった総

の時間は、主に小論文指導で成り立つていた。これは主として受験対策としての指導である。1988年からスタートした「早朝学習」「朝読書」「小論文指導」は熊本二高の3本柱として知られ、事実、国公立大学現役合格者数（昨年度271名）は県内トップ、全国的に見ても1、2位を争う数字だという。

「知」のインプットは豊富で、高評価を得られる小論文の書き方は理解している。しかし課題意識に薄く、確固たる自分の意見を持たず、自分の言葉で「知」をアウトプットすることは苦手。校長先生のお話から、そんな生徒たちの姿が見えてきた。

「今年度から見直されることになった総合的な学習の時間。1学期を終えた段階でどう変わったあるのか、早速授業を拝見した。

1年5組の総合的な学習の時間。担任である原口先生が次のように指示し、授業が始まる。

「今日は、これまでに調べてまとめたことを班ごとに発表してもらいます。今か

れるや、生徒たちは速やかに本を取り出して読み始める。

本のジャンルに規定はない。彼らが読

んでいる本は、情報処理、化学、古典、ミ

スティリーと多種多様。感想文を書くた

めではなく、単純に本を読むという行為を楽しむ生徒たちは、早朝学習と合わせて大量の「知」をインプットしている。

「しかし、新学習指導要領が導入される

今ここで進化がなければ、進学実績も次第に勢いを失っていくでしょう。本校の生徒に一番足りないもの、それは校訓にもある「自主積極」です。受け身、指示待ちに陥りがちな生徒たちに、実社会で生きるために力を身に付けさせるにはどうすればいいのか。そこで、総合的な学

習の時間、つまり小論文指導の「テコ入れに踏み切ったのです」



いしい ひろのり
石井博憲校長先生

熊本県立第二高等学校

熊本市の東に位置する熊本二高。普通科に加え理数科、県内唯一の美術科を有し、文部科学省からSSH（スーパー・サイエンス・ハイスクール）の指定を受け研究開発に努めている。自主積極・廉恥自尊・礼節協調を胸に、これから日本の担う人材の育成に邁進する。生徒数1,230名、石井博憲（いしい・ひろのり）校長。

〒862-0901 熊本県熊本市東町3丁目13-1
TEL:096-368-4125
<http://www.higo.ed.jp/sh/dainish/>



実践事例
レポート
2

熊本県立第二高等学校

生徒たちの未来を見据えた 高校における 総合的な学習の時間



高校での総合的な学習の時間と言えば、進路指導や受験対策が主であることが多い。しかし、そこに「探究的」「協同的」要素は含まれているだろうか。来年度からの新学習指導要領先行実施を控える高校で、総合的な学習の時間を「変える」取り組みを取材した。

取材：西尾真澄／撮影：西尾琢郎



はらぐちなおこ
原口直子先生
1年5組担任・家庭科



おかもと み ほ
岡本美保先生
2年7組担任・国語科



にし やすひろ
西 泰弘先生
2年5組(理数科)担任・理科

不安の闇を照らす 確かな手応え

新たな取り組み。その役割や効能は多様で、実際に私から他教科の先生に意見を伺う場面もありました。総合的な学習の時間と他教科との親和性は高く、いかに連携していくかは今後の課題です

即効性はない。将来、生徒たちが色とりどりの花を咲かせ、たわわな実を成らせるために、栄養豊富な土壤を作る。それが総合的な学習の時間の役割だと原口先生。話すことも聞くことも、他人と共に何かを成し遂げることも、社会に出れば当たり前の行為となる。今ここで鍛えているのは、生徒たちが未来を生き抜くための基礎力なのだ。また、他教科との連携も考えなければと原口先生は言う。

「今回、生徒たちが見いだしたテーマは、経済や紛争など地歴・公民科に寄つたものや、温暖化など理科的なもの、また医



変わりゆく総合的な学習の時間。模造紙の仕上げをしながら、発表の仕方について話し合う。1年生と2年生は新バージョン、3年生は旧バージョンのカリキュラムとなっている。

「知」のアウトプットを 苦手とする生徒たち

A group of students are gathered around a table, working together on a large-scale group project. They are using markers and pens to draw and write on a large sheet of paper that is spread out on the table. The paper appears to be a mind map or a complex diagram with various branches and labels. The students are focused and engaged in their work, with some looking at the paper and others writing or drawing. The setting appears to be a classroom or a similar educational environment.

表をするのか決めてください」
班のリーダーがクジ引きで発表順を
決めるが、原口先生はその順番と発表の
ポイントを板書する。発表時間は1班
あたり2分～2分半。生徒たちは早速、
班ごとに模造紙を広げ、細かな装飾や字
句の追加などを始める。

生徒たちは興味あるテーマことは2～5人の班を結成。テーマからウェビングで発想を広げ、ネットなどで調べ学習をし、それぞれにおける問題点やそもそもの原因、解決策などを探ってきた。先にテーマありきのスタイルは、生徒たちの課題意識を向上させるためのスペースだ。

世界中が模索している、いわば正解のない難しいテーマに対し、生徒たちは班単位でどのような解決策を導き出したのか。また、個々人が今後さらに掘り下げていくテーマとして、どこに焦点を当てているのか。発表が待たれる。



実社会を生き抜くための 其の仕事力

下げるいくテーマとして、どこに焦点を当てているのか。発表が待たれる。

「知」のアウトプットを 苦手とする生徒たち

15分が過ぎたところで、原口先生は司会とタイムキーパー役を定め、発表に移るよう促す。緊張するトップバッターの選んだテーマは『森林減少による影響』。森林の減少によって特に大きな問題となっているのは、『『酸化炭素の増加』『地球温暖化』『海面上昇』といった一連の流れです』

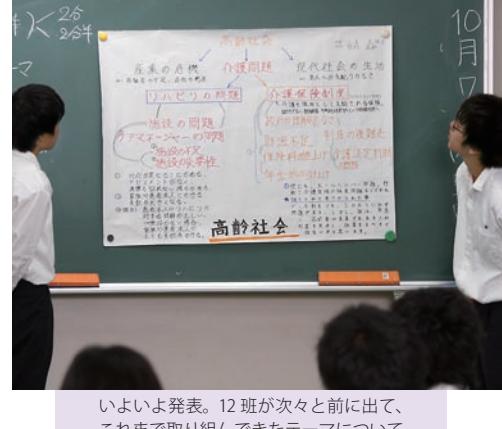
「私が今後のテーマとして取り組むのは『動物が住む場所の減少』です。その理由は、たくさんの動植物が絶滅危惧種に指定され、絶滅の危機に瀕しているからです」

「私のテーマは『地下水の減少』です。な

～5人の班を結成。テーマからウエビングで発想を広げ、ネットなどで調べ学習をし、それぞれにおける問題点やそもそもの原因、解決策などを探ってきた。先にテーマありきのスタイルは、生徒たちの課題意識を向上させるためのスペースだ。

世界中が模索している、いわば正解のない難しいテーマに対し、生徒たちは班単位でどのような解決策を導き出したのか。また、個々人が今後さらに掘り下げていくテーマとして、どこに焦点を当てているのか。発表が待たれる。

A classroom scene showing students in white uniforms. In the foreground, students are seated at their desks. In the background, three students stand near a chalkboard. The chalkboard has Japanese text and a small drawing of a person. A clock is visible on the wall above the chalkboard.



いよいよ発表。12班が次々と前に出て、これまで取り組んできたテーマについて述べる。模造紙にまとめる力は感じられるものの……。

減つてきていると聞いたからです」
全12班、黒板に掲げるどの模造紙も、
生徒たちの「まとめる力」を感じさせる
仕上がりとなっている。だが、発表その
ものについてはどうだろうか。
発表者は、伝えたい相手に対してもう一度
と視線を向けているか。声の音量は適切
か。みんなが分かるように工夫している
か。話す内容は「自分の言葉」になつて
いるか――。
発表時間は30秒～1分も余るほどに
守られていた班がほとんど。しかし、ど
の班からも「何かを伝えたい」という気
概があまり感じられない。視線は模造
紙やノートに向かい、小さな声で読み上
げるという班が目立つ。
また、聞く側の姿勢もなかなか整わな
い。発表の調整に手間取っている班もあ
るのか、ざわざわとした空気が鎮まらず、

A classroom scene showing students in white uniforms. In the foreground, students are seated at their desks. In the background, three students stand near a chalkboard. The chalkboard has Japanese text and a small drawing of a person. A clock is visible on the wall above the chalkboard.

の分析は、この授業からも感じ取れるものだった。

とは言え、限られた時間内で確實に成長が見られた点もある。

それは、発表者の所在なげな笑いの減少と、次第に築かれていた聞く側の受容的な空気。そして、いい発表にはしっかりと拍手で応えるという「相互評価」の姿勢だ。

実社会を生き抜くための基礎力をはぐくむ

担任の原口先生は、次のように話してくれた。

「まとめた内容も発表も、まだまだ物足りないレベルですし、指導する側も試行錯誤の連続です。それでも、生徒たちの課題意識や主体性の芽生えについては、少しずつ手応えを感じてきています」

「右肩上がりで伸びてきた進学実績の数字は、一時的にせよ停滞するかも知れません。ですが、生徒たちの未来を考えれば、今変えなければならぬ。一方、先生方も人間ですから、急激な変化を受け入れるには大変なパワーを要します」

総合的な学習の時間のプロフェッショナルである西先生の能力を引き出しながらも、他の先生がついて行けるスピード感を保ち、とにかく焦らず進めていくこと。これを徹底することで、教師間にも協同的な空気が生まれる。

「教師間の協同なくして、生徒間の協同も生まれません。どうか3年後、6年後の熊本二高を見てください。社会で生きる力を身に付け巣立っていく生徒たちの姿が、そこにはあるはずです」

も協同的な空氣が生まれる。
「教師間の協同なくして、生徒間の協同
も生まれません。どうか3年後、6年後
の熊本二高を見てください。社会で生き
る力を身に付け巢立つていく生徒たちの
姿が、そこにはあるはずです」